

La Vie Parisienne (version de 1873)

Final de l'acte III – Air de Gondremarck

Piccolo

Flûte 1

Hautbois

Clarinettes en Si^b

Pistons en Si^b

LE BARON

O hé l'a - mi - ral ta fê - te est char - man - te sur l'hon - neur Du cham - pa - gne plein la tê - te et de l'a - mour

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Detailed description: This is the first system of a musical score for the opera 'La Vie Parisienne'. It features a woodwind section with Piccolo, Flute 1, Oboe, Clarinet in B-flat, and Bassoon, all playing in 2/4 time with a dynamic marking of *p*. Below them is the vocal line for 'LE BARON' with the lyrics 'O hé l'a - mi - ral ta fê - te est char - man - te sur l'hon - neur Du cham - pa - gne plein la tê - te et de l'a - mour'. The string section includes Violins 1 and 2, Alti, Violoncelles, and Contrebasses, all playing in 2/4 time with a dynamic marking of *p*.

10

Picc.

Fl. 1

Hb.

Cl.

Pi.

Le Bar.

plein le cœur dans l'mond' où l'on s'tient, cher maî - tre, si l'on prend de tels é - bats Mon Dieu qu'est - c'que ça doit

10

Vi. 1

Vi. 2

Al.

Vc.

Cb.

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 10. It continues the woodwind and string parts from the first system. The vocal line for 'Le Bar.' has the lyrics 'plein le cœur dans l'mond' où l'on s'tient, cher maî - tre, si l'on prend de tels é - bats Mon Dieu qu'est - c'que ça doit'. The string section continues with Violins 1 and 2, Alti, Violoncelles, and Contrebasses.